

## **PLANIFICACIÓN TUTORÍAS DE CONSULTA 2019/ 2020**

### DATOS DEL TUTOR

Nombre: Denise María Rodríguez de Simone

Email: dmrodriguez@pontevedra.uned.es

### DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: El modelo veneciano de pintura occidental

Código: 67023074

Periodo temporal 2º cuatr.

### MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura: El modelo veneciano en la pintura occidental

### RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Proyector	
Pizarra	
Pizarra digital	
Vídeo	
Otros	x

### HORARIO DE TUTORÍAS

Día: miércoles

Hora: de 18 a 18:30

Aula: 105

## **PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS DE CONSULTA**

### **TUTORÍA 1: 19/02/20**

Contenidos: Presentación de la materia, criterios de evaluación, PEC, información sobre el programa mentor up.

Materiales: texto de la asignatura

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, legislación, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.), problemas/casos/ejemplos prácticos resueltos. Aclaración sobre material colgado en la plataforma.
------------------	---

**TUTORÍA 2: 04/03/20**

Contenidos: Giorgione

Teóricos	Aclaración dudas Tema 1
Prácticos	Explicación elaboración de la pec

Materiales: idem

Curso	idem
Virtual	

**TUTORÍA 3: 11/03/20**

Contenidos: Tiziano

Teóricos	Idem tema 2
Prácticos	idem

Materiales: idem

Curso	idem
Virtual	

**TUTORÍA 4: 18/03/20**

Contenidos: Tintoreto

Teóricos	Idem tema 3
Prácticos	idem

Materiales: idem

Curso	idem
Virtual	

**TUTORÍA 5: 25/03/20**

Contenidos: Veronés

Teóricos	Tema 4
Prácticos	idem

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

[www.unedpontevedra.com](http://www.unedpontevedra.com)

Materiales: idem

Curso	idem
Virtual	

### **TUTORÍA 6: 01/04/20**

Contenidos: El Greco y Venecia

Teóricos	Tema 5
Prácticos	idem

Materiales: idem

Curso	idem
Virtual	

### **TUTORÍA 7: 15/04/20**

Contenidos: El desnudo, orígenes e influencias

Teóricos	Tema 6
Prácticos	idem

Materiales: idem

Curso	idem
Virtual	

### **TUTORÍA 8: 22/04/20**

Contenidos: Los géneros pictóricos en Venecia en el Renacimiento

Teóricos	Tema 7
Prácticos	idem

Materiales: idem

Curso	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos
-------	--

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

[www.unedpontevedra.com](http://www.unedpontevedra.com)

Virtual	complejos, legislación, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.), problemas/casos/ejemplos prácticos resueltos.
---------	--

**TUTORÍA 9: 29/04/20**

Contenidos: Los fundamentos de la pintura veneciana

Teóricos	Tema 8
Prácticos	idem

Materiales:

Curso	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos
Virtual	complejos, legislación, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.), problemas/casos/ejemplos prácticos resueltos.

**TUTORÍA 10:06/05/20**

Contenidos:Tiziano y su legado: Velázquez, Rubens, Van Dyck y Rembrand

Teóricos	Temas 9 y 10
Prácticos	idem

Materiales:idem

Curso	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos
Virtual	complejos, legislación, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.), problemas/casos/ejemplos prácticos resueltos.

**TUTORÍA 11: 13/05/20**

Contenidos: **La pintura veneciana en la academia y el Grand Tour**

Teóricos	Tema 11
Prácticos	idem

Materiales: idem

Curso	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos
-------	--

Virtual	complejos, legislación, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.), problemas/casos/ejemplos prácticos resueltos.
---------	--

**TUTORÍA 12: 20/05/20**

Contenidos: La influencia veneciana en la pintura del XIX

Teóricos	Tema 12
Prácticos	idem

Materiales: idem

Curso	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos
Virtual	complejos, legislación, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.), problemas/casos/ejemplos prácticos resueltos.

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:**

Criterios de evaluación: los estipulados por el equipo docente

Fecha de entrega: primera semana de mayo

Fecha de corrección (aprox.): alrededor del 15 de mayo