

## PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

### DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: BELÉN M<sup>a</sup> CASTRO FERNÁNDEZ

Email: [bmcastro@pontevedra.uned.es](mailto:bmcastro@pontevedra.uned.es)

### DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: CINE, SOCIEDAD Y RENOVACIÓN ARTÍSTICA

Código: 67902019

Periodo temporal: 2º cuatr.

### MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura: Gubern, R. (2014): Historia del Cine. Barcelona: Anagrama.

### RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Ordenador	SI
Proyector	SI
Pizarra	SI
Pantalla	SI

### HORARIO DE TUTORÍAS

Día: Miércoles

Hora: 17:00 (55 min)

Aula: Aula 107

### PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

#### TUTORÍA 1: 19/02/2020

Contenidos: Presentación de la asignatura, criterios de evaluación, modelo de examen, PEC.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Orientaciones y ejemplo de comentario de un fotograma

#### TUTORÍA 2: 04/03/2020

Contenidos: Tema 1. El nacimiento del cine

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital
Curso Virtual	Materiales complementarios

#### TUTORÍA 3: 11/03/2020

Contenidos: Tema 2. La era de los pioneros.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Filmes recomendados

#### **TUTORÍA 4: 18/03/2020**

Contenidos: Tema 3. Formación de un arte

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Filmes recomendados.

#### **TUTORÍA 5: 25/03/2020**

Contenidos: Tema 4. El arte mudo.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Filmes recomendados.

#### **TUTORÍA 6: 01/04/2020**

Contenidos: Tema 5. El cine sonoro

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Filmes recomendados.

#### **TUTORÍA 7: 15/04/2020**

Contenidos: Tema 6. La posguerra.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Filmes recomendados.

#### **TUTORÍA 8: 22/04/2020**

Contenidos: Tema 7. El cine contemporáneo

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Filmes recomendados.

#### **TUTORÍA 9: 29/04/2020**

Contenidos: Tema 8. Años de crisis y transformación. El cine de las últimas décadas.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Filmes recomendados.

#### **TUTORÍA 10: 06/05/2020**

Contenidos: Repaso de la materia y análisis de filmes recomendados.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Materiales complementarios
Curso Virtual	Filmes recomendados.

#### **TUTORÍA 11: 13/05/2020**

Contenidos: Repaso de la materia y análisis de filmes recomendados.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Materiales complementarios
Curso Virtual	Filmes recomendados.



**TUTORÍA 12: 20/05/2020**

Contenidos: Repaso de la materia y análisis de filmes recomendados.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Materiales complementarios
Curso Virtual	Filmes recomendados.

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:**

[Criterios de evaluación:](#)

“En la Prueba de Evaluación Continua se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Búsqueda bibliográfica adecuada al tema. Se valorará la búsqueda de una bibliografía especializada y propia del ámbito universitario.
- Correcta citación de la bibliografía empleada. Se penalizarán aquellos trabajos en los que se detecte plagio.
- Empleo de un vocabulario rico y adecuado al ámbito cinematográfico
- Capacidad de relación de conceptos.
- Desarrollo de un discurso basado en argumentos bien planteados y con profundidad.
- Capacidad de síntesis y pensamiento crítico”.

Fecha de entrega: 08/05/2020

Fecha de corrección (aprox.): 17/05/2020