

## PLANIFICACIÓN TUTORÍAS DE CONSULTA 2019/ 2020

### DATOS DEL TUTOR

Nombre: M<sup>a</sup> DEL CARMEN MARTÍNEZ PRIETO

Email: marmartinez@pontevedra.uned.es

### DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: ICONOGRAFÍA Y MITOLOGÍA

Código: 67021052

Periodo temporal: 2º cuatr.

### MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura:

### RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Proyector	X
Pizarra	X
Pizarra digital	
Vídeo	
Otros	

### HORARIO DE TUTORÍAS

Día: MIÉRCOLES

Hora: 20:00H

Aula: AULA DE VIGO

## PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS DE CONSULTA

### TUTORÍA 1: 19/02/2020

Contenidos: Presentación de la materia, criterios de evaluación, PEC.

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc).
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### TUTORÍA 2: 04/03/2020

Contenidos:

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Teóricos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc).
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### TUTORÍA 3: 11/03/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 2: ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA: HISTORIA, CIENCIA Y METODOLOGÍA
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### TUTORÍA 4: 18/03/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA3: EL MÉTODO ICONOLÓGICO Y SUS APLICACIONES EN LA HISTORIA DEL ARTE.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **TUTORÍA 5: 25/03/2020**

Contenidos:

Teóricos	TEMA 4: LOS DIOSES OLÍMPICOS Y SU ICONOGRAFÍA.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **TUTORÍA 6: 01/04/2020**

Contenidos:

Teóricos	TEMA 5: LAS HAZAÑAS DE LOS HÉROES DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **TUTORÍA 7: 15/04/2020**

Contenidos:

Teóricos	TEMA 6: EL OCASO DE LOS HÉROES. ¿ICONOGRAFÍAS DE UNA MUERTE HERÓICA? TEMA 7: LOS INFIERNOS EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **TUTORÍA 8: 22/04/2020**

Contenidos:

Teóricos	TEMA 8: PRINCIPALES FUENTES TEXTUALES DEL ARTE CRISTIANO.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **TUTORÍA 9: 29/04/2020**

Contenidos:

Teóricos	TEMA 9: APROXIMACIÓN A LA ICONOGRAFÍA DE LA CREACIÓN EN EL MUNDO CRISTIANO.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **TUTORÍA 10: 06/05/2020**

Contenidos:

Teóricos	TEMA 10: LA NATIVIDAD DE CRISTO EN EL ARTE. TEMA 11: LA EPIFANÍA EN EL ARTE: LA ADORACIÓN DE LOS PASTORES Y LOS REYES MAGOS.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### TUTORÍA 11: 13/05/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 12: EL APOCALIPSIS.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### TUTORÍA 12: 20/05/2020

Contenidos:

Teóricos	TUTORÍA DE REPASO.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Criterios de evaluación: SE VALORARÁ QUE EL ALUMNO/A REÚNA INFORMACIÓN Y MATERIALES PROCEDENTES DE DISTINTAS FUENTES PARA GENERAR UN TEXTO ORIGINAL. OBLIGATORIO REFERENCIAR BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA.

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

[www.unedpontevedra.com](http://www.unedpontevedra.com)

## Coordinación académica



Fecha de entrega: 15/04/2020

Fecha de corrección (aprox.): 25/04/2020.

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
[c.academica@pontevedra.uned.es](mailto:c.academica@pontevedra.uned.es)

[www.unedpontevedra.com](http://www.unedpontevedra.com)