

## PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

### DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: Concepción Varela Portela

Email: marvarela@pontevedra.uned.es

### DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: Textos Literarios Modernos (siglos XVIII-XIX)

Código: 64011113

Periodo temporal (anual / 1º cuatr. / 2º cuatr.): 2º cuatr.

### MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura:

Manual básico: ALMELA BOIX, Margarita, *Textos Literarios Modernos* (Siglos XVIII y XIX). Antología. Madrid, Ramón Areces, 2013.

Lecturas obligatorias:

BÉCQUER, Gustavo Adolfo: *Rimas y leyendas*

PARDO BAZÁN, Emilia: *La tribuna*

### RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

|                 |   |
|-----------------|---|
| Proyector       |   |
| Pizarra         | X |
| Pizarra digital | X |
| Vídeo           |   |
| Otros           | X |

### HORARIO DE TUTORÍAS

Día: miércoles

Hora: 19:00-20:00

Aula: presencial y webconferencia

### PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

#### TUTORÍA 1: 19/02/2020

Contenidos: Presentación de la materia, criterios de evaluación, introducción y panorama general de la Literatura Española de los siglos XVIII y XIX

Materiales:

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| Aula    | Libro de texto y power point |
| Curso   | Guía docente oficial         |
| Virtual |                              |

**TUTORÍA 2:** 04/03/2020

Contenidos:

|           |   |
|-----------|---|
| Teóricos  | Benito Jerónimo Feijoo: Teatro Crítico Universal. "El Gran Magisterio de la Experiencia". |
| Prácticos | Comentario de textos  |

Materiales:

|         |                               |
|---------|-------------------------------|
| Aula    | Libro de texto                |
| Curso   | Referencias al libro de texto |
| Virtual |                               |

**TUTORÍA 3:** 11/03/2020

Contenidos:

|           |  |
|-----------|--|
| Teóricos  | Ignacio de Luzán: <i>Poética</i> . Libro II. Capítulo XIX. |
| Prácticos | Comentario de textos                                       |

Materiales:

|         |   |
|---------|---|
| Aula    | Libro de texto y proyección de fragmentos representativos |
| Curso   | Referencias al libro de texto                             |
| Virtual |   |

**TUTORÍA 4:** 18/03/2020

Contenidos:

|           |   |
|-----------|---|
| Teóricos  | La poesía de la Ilustración: Samaniego, Jovellanos, Meléndez Valdés y Manuel José Quintana. |
| Prácticos | Análisis de poemas  |

|      |                |
|------|----------------|
| Aula | Libro de texto |
|------|----------------|

|         |                               |
|---------|-------------------------------|
| Curso   | Referencias al libro de texto |
| Virtual |                               |

**TUTORÍA 5:** 23/03/2020

Contenidos:

|           |   |
|-----------|---|
| Teóricos  | El Romanticismo. Introducción. La lírica en la segunda mitad del siglo XIX. |
| Prácticos | Análisis de poemas  |

|         |                               |
|---------|-------------------------------|
| Aula    | Libro de texto                |
| Curso   | Referencias al libro de texto |
| Virtual |                               |

**TUTORÍA 6:** 01/04/2020

Contenidos:

|           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| Teóricos  | Análisis de <i>Rimas y Leyendas</i> |
| Prácticos | Selección de textos                 |

Materiales:

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| Aula    | Libro de texto y power point         |
| Curso   | Referencias a la bibliografía básica |
| Virtual |                                      |

**TUTORÍA 7:** 15/04/2020

Contenidos:

|           |  |
|-----------|--|
| Teóricos  | El costumbrismo. Mariano José de Larra: "El castellano viejo". |
| Prácticos | Comentario   |

Materiales:

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| Aula    | Libro de texto y selección de textos |
| Curso   | Referencias a la bibliografía básica |
| Virtual |                                      |

**TUTORÍA 8:** 22/04/2020

Contenidos:

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| Teóricos  | El Realismo. Introducción |
| Prácticos | Selección de textos       |

Materiales:

|                  |   |
|------------------|---|
| Aula             | Libro de texto y selección de textos. Power point |
| Curso<br>Virtual | Los mismos  |

**TUTORÍA 9:** 29/04/2020

Contenidos:

|           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| Teóricos  | La novela realista. El naturalismo.   |
| Prácticos | Lectura de fragmentos representativos |

Materiales:

|                  |   |
|------------------|---|
| Aula             | Libro de texto y selección de textos. Power point |
| Curso<br>Virtual | Los mismos  |

**TUTORÍA 10:** 06/05/2020

Contenidos: Literatura de la guerra y el exilio. Miguel Hernández

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| Teóricos  | Benito Pérez Galdós |
| Prácticos | Selección de textos |

Materiales:

|                  |   |
|------------------|---|
| Aula             | Libro de texto y selección de textos. Power point |
| Curso<br>Virtual | Los mismos  |

**TUTORÍA 11:** 13/05/2020

Contenidos:

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

[www.unedpontevedra.com](http://www.unedpontevedra.com)

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| Teóricos  | Emilia Pardo Bazán  |
| Prácticos | Selección de textos |

Material es:

Material es:

|         |   |
|---------|---|
| Aula    | Libro de texto y selección de textos. Power point |
| Curso   | Los mismos  |
| Virtual |   |

## TUTORÍA 12: 20/05/2020

Contenidos:

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| Teóricos  | Análisis de <i>La Tribuna</i>        |
| Prácticos | Comentario de textos representativos |

Material es:

|         |   |
|---------|---|
| Aula    | Libro de texto y obra de lectura obligatoria                      |
| Curso   | Referencias al libro de texto y a la obra de lectura obligatoria. |
| Virtual |   |

## PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Criterios de evaluación: La PEC, de carácter optativo, consiste en la realización de dos comentarios de texto, siguiendo las Directrices para la realización de un comentario de texto, disponible en la plataforma virtual de la asignatura una vez que comience el curso.

- Para quien opte por el sistema de evaluación continua, la realización de la PEC cuenta un 20% de la nota.
- En caso de suspender o de no presentarse al examen en la primera convocatoria, la nota de la PEC se guarda para la segunda convocatoria. Sin embargo, no se guarda la nota en caso de que el estudiante tenga que repetir la asignatura.
- No se pueden volver a presentar los ejercicios de la PEC para subir nota.
- No pueden presentarse los ejercicios de la PEC fuera de plazo, aunque se puede entregar antes.
- La extensión de cada comentario debe ser de no menos de 1.500 palabras y no más de 2.000 (sin contar la bibliografía final ni las notas al pie bibliográficas, pero sí contando las notas al pie no bibliográficas).

Fecha aproximada de entrega: PEC1: 25/3 – PEC2: 29/4

Fecha de corrección (aprox.): 15 días después de la fecha límite de entrega