

PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: BELÉN M^a CASTRO FERNÁNDEZ

Email: bmcastro@pontevedra.uned.es

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: LA CONSTRUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA DEL ARTE

Código: 67023068

Periodo temporal: 2º cuatr.

MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura: Urquizar Herrera, A. (2017). *Historiografía del Arte*. Editorial Ceura.

RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Ordenador	SI
Proyector	SI
Pizarra	SI

HORARIO DE TUTORÍAS

Día: Miércoles

Hora: 18:00 (30 min)

Aula: Locutorio B

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

TUTORÍA 1: 19/02/2020

Contenidos: Tema 1. La construcción del canon artístico y la interpretación de la obra de arte

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Ejercicios de autoevaluación.

TUTORÍA 2: 04/03/2020

Contenidos: Tema 1. Materiales complementarios.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 3: 11/03/2020

Contenidos: Tema 2. Objetivación, método y control en el relato académico clásico

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Ejercicios de autoevaluación.

TUTORÍA 4: 18/03/2020

Contenidos: Tema 2. Materiales complementarios.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 5: 25/03/2020

Contenidos: Tema 3. La forma artística

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Ejercicios de autoevaluación.

TUTORÍA 6: 01/04/2020

Contenidos: Tema 3. Materiales complementarios.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 7: 15/04/2020

Contenidos: Tema 4. El significado de la obra

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Ejercicios de autoevaluación.

TUTORÍA 8: 22/04/2020

Contenidos: Tema 4. Materiales complementarios.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 9: 29/04/2020

Contenidos: Tema 5. Arte, sociedad y política

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Ejercicios de autoevaluación.

TUTORÍA 10: 6/05/2020

Contenidos: Tema 5. Materiales complementarios.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 11: 13/05/2020

Contenidos: Tema 6. La historia del arte como relato y otros cuentos

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Ejercicios de autoevaluación y materiales complementarios.



TUTORÍA 12: 20/05/2020

Contenidos: Repaso de la materia

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Ejercicios de autoevaluación y materiales complementarios.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Criterios de evaluación: [Determinados por el Equipo Docente:](#)

- “Capacidad de la lectura comprensiva.
- Capacidad para extraer de los textos los conceptos y temas fundamentales, así como la capacidad para relacionarlos entre sí.
- Capacidad para plantear con claridad y coherencia argumental el desarrollo del comentario.
- Capacidad para expresar planteamientos originales en los que integre lo aprendido con una reflexión crítica.
- Dominio de vocabulario y correcta redacción del comentario.
- Capacidad para la búsqueda y gestión de la información sobre los temas que el texto plantea.
- Capacidad para relacionar los contenidos de la asignatura con el comentario concreto de obras de arte”.

Fecha de entrega: 04/04/2020

Fecha de corrección (aprox.): 25/04/2020