

## PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

### DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: Manuel Artime Omil

Email: martime@pontevedra.uned.es

### DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: Teoría del arte II

Código: 67022057

Periodo temporal 2º cuatr.

### MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura:

Título: LA REPÚBLICA DE LOS FINES. Contribución a una crítica de la autonomía del arte y la sensibilidad (2010)

Autor: Jordi Claramonte

Editorial: CENDEAC (Murcia). -pdf en el curso virtual-

Título: HISTORIA DE SEIS IDEAS (2004)

Autor/es: Tatarkiewicz, Wladyslaw ;

Editorial: EDITORIAL TECNOS

Título: ESTÉTICA MODAL

Autor/es: Jordi Claramonte Arrufat ;

Editorial: EDITORIAL TECNOS

Título: HISTORIA DE LA ESTÉTICA

Autor/es: Bayer, Raymond ;

Editorial: FCE

### RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Proyector	
Pizarra	X
Pizarra digital	X
Vídeo	X
Otros	

### HORARIO DE TUTORÍAS

Día: Miércoles

Hora: 20h

Aula: 106

### PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

Rúa de Portugal 1

36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850

c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

### **TUTORÍA 1: 19/02/2020**

Contenidos: Presentación de la asignatura (materiales, criterios de evaluación, PEC,...) y conceptos básicos. También información sobre el programa mentor up.

Materiales:

Aula	—
Curso Virtual	—

### **TUTORÍA 2: 04/02/2020**

Contenidos:

Teóricos	Tema 1: (1ª parte) Autonomía Ilustrada Natura Naturans Fuerza Activa
Prácticos	Preguntas sobre el tema

Materiales:

Aula	J.Claramonte: 'La república de los fines'
Curso Virtual	J.Claramonte: 'La república de los fines'

### **TUTORÍA 3: 11/03/2020**

Contenidos:

Teóricos	tema 1: (2ª parte) Esfera pública Disputa de las facultades
Prácticos	preguntas sobre el tema.

Materiales:

Aula	J.Claramonte: 'La república de los fines'
Curso Virtual	J.Claramonte: 'La república de los fines'

### **TUTORÍA 4: 18/03/2020**

Contenidos:

Teóricos	tema 1: (3ª parte) Lo estético como mediación entre la naturaleza y la libertad
Prácticos	preguntas sobre el tema.

Materiales:

Aula	Inmanuel Kant: 'Critica del juicio'
Curso Virtual	Inmanuel Kant: 'Critica del juicio'

### **TUTORÍA 5: 25/03/2020**

Contenidos:

Teóricos	Tema 2: (1ª parte) Estética como teoría de la sensibilidad o ciencia del conocimiento sensible
Prácticos	preguntas sobre el tema.

Materiales:

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Aula	Inmanuel Kant: 'Critica del juicio'
Curso	Inmanuel Kant: 'Critica del juicio'
Virtual	

#### **TUTORÍA 6: 01/04/2020**

Contenidos:

Teóricos	Tema 2: (2ª parte) Arte como Techné y como Ars
Prácticos	preguntas sobre el tema.

Materiales:

Aula	Aristóteles: 'Poética'
Curso	Aristóteles: 'Poética'
Virtual	

#### **TUTORÍA 7: 15/04/2020**

Contenidos:

Teóricos	Tema 2: (3ª parte) Identificación y distancia con la noción de belleza
Prácticos	preguntas sobre el tema.

Materiales:

Aula	Tatarkiewicz: 'Historia de las seis ideas'
Curso	Tatarkiewicz: 'Historia de las seis ideas'
Virtual	

#### **TUTORÍA 8: 22/04/2020**

Contenidos:

Teóricos	Tema 2: (4ª parte) Ajuste de cuentas con la noción de mimesis
Prácticos	preguntas sobre el tema.

Materiales:

Aula	Tatarkiewicz: 'Historia de las seis ideas'
Curso	Tatarkiewicz: 'Historia de las seis ideas'
Virtual	

#### **TUTORÍA 9: 29/04/2020**

Contenidos:

Teóricos	Tema 3: (1ª parte) Destierro de la sensibilidad como base antropológica y entronización del Arte.
Prácticos	preguntas sobre el tema.

Materiales:

Aula	Simón Marchán: 'Estética y teoría del arte'
Curso	Simón Marchán: 'Estética y teoría del arte'
Virtual	

#### **TUTORÍA 10: 06/05/2020**

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Contenidos:

Teóricos	Tema 3: (2ª parte) Hegel y la muerte del arte a manos del sistema. Retorno del lenguaje y subsunción de la filosofía del arte en la crítica del lenguaje
Prácticos	preguntas sobre el tema.

Materiales:

Aula	R.Bayer: 'Historia de la estética'
Curso Virtual	R.Bayer: 'Historia de la estética'

**TUTORÍA 11: 13/05/2020**

Contenidos:

Teóricos	Tema 3: (3ª parte) Estética/Poéticas, Estética/Crítica
Prácticos	preguntas sobre el tema.

Materiales:

Aula	J. Claramonte: 'Estética modal'
Curso Virtual	J. Claramonte: 'Estética modal'

**TUTORÍA 12: 20/05/2020**

Contenidos:

Teóricos	Planteamiento para examen
Prácticos	—

Materiales:

Aula	Exámenes anteriores
Curso Virtual	—

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:**

Criterios de evaluación:

- La capacidad de exposición y de organización del tema.
- Cuidado estilo expositivo y presentación argumentativa.
- Rigor conceptual.
- Reflexiones personales argumentadas.

Fecha de entrega:

Fecha de corrección: