

PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: BELÉN M^a CASTRO FERNÁNDEZ

Email: bmcastro@pontevedra.uned.es

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: ICONOGRAFÍA Y MITOLOGÍA

Código: 67021052

Periodo temporal: 2º cuatr.

MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Texto básico de la asignatura: B. Franco Llopis, Á. Molina Martín y J. A. Vigara Zafra. *Imágenes de la tradición clásica y cristiana. Una aproximación desde la iconografía*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2018, 398 pp.

RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Ordenador	SI
Proyector	SI
Pizarra	SI
Pantalla	SI

HORARIO DE TUTORÍAS

Día: Miércoles

Hora: 20:00 (55 min)

Aula: Aula 107

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

TUTORÍA 1: 19/02/2020

Contenidos a tratar: Presentación de la asignatura, y Tema 1. Mitos clásicos y mundo cristiano desde la historia de las imágenes.

- Explicación de las orientaciones facilitadas por el Equipo Docente para la mejor preparación de la asignatura. Lectura de la Prueba de Evaluación a Distancia.
- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Ejercicios propuestos: Identificación iconográfica de obras.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 2: 04/03/2020

Contenidos a tratar: Tema 2. Iconografías e iconología: historia, ciencia y metodología.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Links de mitología clásica buscados por el Profesor Tutor. Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 3: 11/03/2020

Contenidos a tratar: Tema 3. El método iconográfico y sus aplicaciones en la Historia del Arte.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point. Programa de radio recomendado por el Equipo Docente, “Mito y literatura en la Grecia Antigua”. Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 4: 18/03/2020

Contenidos a tratar: Tema 4. Fuentes de la iconografía clásica.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point. Material de apoyo seleccionado por el Profesor Tutor para la Primera Parte de la asignatura, “Mitología Clásica”, (Links online y bibliografía). Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 5: 25/03/2020

Contenidos a tratar: Tema 5. La Creación.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.
- Orientación sobre la elaboración del ejercicio de evaluación continua.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point. Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 6: 01/04/2020

Contenidos a tratar: Tema 6 . Los Dioses.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.
- Orientación sobre la elaboración del ejercicio de evaluación continua.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point. Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 7: 15/04/2020

Contenidos a tratar: Tema 7. Los Héroes.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.
- Orientación sobre la elaboración del ejercicio de evaluación continua.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point. Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 8: 22/04/2020

Contenidos a tratar: Tema 8. Los espacios del mito.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.
- Orientación sobre la elaboración del ejercicio de evaluación continua.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point. Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 9: 29/04/2020

Contenidos a tratar: Tema 9. Principales fuentes del arte cristiano.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point. Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 10: 06/05/2020

Contenidos a tratar: Tema 10. La Creación.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point. Material de apoyo seleccionado por el Profesor Tutor para la Segunda Parte de la asignatura, “El Mundo Cristiano”, (Links online y bibliografía).
Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 11: 13/05/2020

Contenidos a tratar: Tema 11. La Natividad y Epifanía de Cristo. Tema 12. El Apocalipsis.

- Análisis y comentario de los contenidos del tema. Resolución de dudas.
- Recapitulación de los contenidos más importantes de la asignatura.
- Realización de exámenes anteriores disponibles en el curso virtual.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Recursos online buscados por el Profesor Tutor.
Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 12: 20/05/2020

Contenidos a tratar: Repaso de la materia.

- Recapitulación de los contenidos más importantes de la asignatura.
- Realización de exámenes anteriores disponibles en el curso virtual.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Recursos online buscados por el Profesor Tutor.
Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.



PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Criterios de evaluación: (vid. PEC subida al campus virtual por el equipo docente)

- “Aparte de los criterios específicos de evaluación descritos en el enunciado de cada ejercicio, se valorará la capacidad de expresión, claridad y síntesis en la exposición de ideas, así como la correcta redacción en términos gramaticales y ortográficos”.

Fecha de entrega: 15/04/2020.

Fecha de corrección (aprox.): 30/04/2020..